



Утверждаю:  
Директор МАУК ЦКР «Горняк»  
\_\_\_\_\_ С.В. Федотова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении III Всероссийского патриотического фестиваля - конкурса среди городов - героев и городов воинской славы России «ГОРОДА, ОВЕЯННЫЕ СЛАВОЙ»

В России есть такие города!  
Они оплот и вечный щит Державы,  
В историю впечатан навсегда  
Их ратный подвиг с воинскою славой!

#### 1. Общие положения

Положение III Всероссийского патриотического фестиваля – конкурса среди городов-героев и городов воинской славы России «Города, овеянные славой» разработано на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025г.г.), в которых отражаются актуальные и перспективные задачи воспитания молодого поколения в России, и посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Организатор фестиваля - конкурса:** муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития «Горняк». Фестиваль - конкурс проводится при поддержке администрации Старооскольского городского округа, управления культуры администрации Старооскольского городского округа.

#### 2. Цель и задачи фестиваля – конкурса

##### Основная цель фестиваля - конкурса:

- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции на основе сохранения культурного и духовного наследия России.

##### Задачи фестиваля - конкурса:

- сохранение и развитие преемственности исторических, нравственных и культурных ценностей разных поколений россиян;
- консолидация творческой молодежи городов – героев, городов воинской славы России на основе исторической памяти, совместного творчества;
- формирование и развитие личности детей, подростков, молодежи и взрослых, их гражданского самосознания, трепетного отношения к героической истории своей малой Родины;
- повышение исполнительского уровня самодеятельных, профессиональных артистов и творческих коллективов;

- содействие повышению эффективности работы по патриотическому воспитанию;
- эстетическое, нравственное, духовное обогащение населения на идеалах героизма, гуманизма и подвига советских солдат.

### **3. Организационный комитет фестиваля-конкурса**

Руководство фестивалем-конкурсом осуществляется организационным комитетом.

Оргкомитет утверждает состав жюри фестиваля-конкурса, решает вопросы организации и проведения, финансирования, информационного и технического обеспечения фестиваля - конкурса.

Оргкомитет фестиваля - конкурса оставляет за собой исключительное право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

### **4. Сроки проведения фестиваля-конкурса**

- Прием он-лайн заявок с 16 марта 2020 года по 29 мая 2020 года.
- Подведение итогов и подготовка наградных документов с 01 июня по 15 июня 2020г.
- Рассылка наградных документов – с 16 июня 2020г.

### **5. Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса**

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются представители городов - героев и городов воинской славы России: творческие профессиональные и самодельные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры и образовательных организаций.

К участию в конкурсе допускаются участники в возрасте от 5 лет и старше, предоставившие на конкурс заявку на участие (форма прилагается), либо заполнившие онлайн-заявку (на сайте [http://oskolstarkonkurs.ru/goroda\\_oveyannye\\_slavoy.html](http://oskolstarkonkurs.ru/goroda_oveyannye_slavoy.html) в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/ckrgornyak>) и оплатившие организационный взнос.

Участники конкурса делятся на следующие возрастные группы:

- от 5 до 7 лет;
- от 8 до 10 лет;
- от 11 до 14 лет;
- от 15 до 18 лет;
- от 19 до 25;
- от 26 до 40;
- от 41 и старше;
- смешанная возрастная категория;
- профессионалы (19-25, 26-40, 41 и старше)

## Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **Вокальное творчество (соло, ансамбль, хоры):**

- исполнение патриотической песни

**Требования:** конкурсанты исполняют 1 песню продолжительностью не более 5 минут. Допускается исполнение произведения а'capella, с инструментальным сопровождением, под фонограмму («минус»). В фонограмме допускается запись бэк-вокала, не дублирующего основную партию солиста. Отдельно оцениваются солисты и ансамбли.

### **Хореография (соло, ансамбль):**

**Требования:** конкурсанты исполняют 1 танец продолжительностью не более 5-ти минут.

### **Театральное творчество (соло, ансамбль):**

- художественное чтение (проза, поэзия);
- литературно - музыкальная композиция.

**Требования:** конкурсанты исполняют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут (в номинации «Литературно-музыкальная композиция» - не более 10 минут).

### **Изобразительное искусство:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 фото творческой работы на тему «Мой Город – герой, Город воинской славы». Техника исполнения – любая.

### **Декоративно-прикладное творчество:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 фото творческой работы. Техника исполнения – любая.

### **«Мультимедийная презентация»:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 мультимедийную презентацию в формате .ppt на тему «Славим подвиг города родного». Максимальное количество слайдов – 20. Допускается использование звукового сопровождения.

### **«Видеоролик»:**

**Требования:** конкурсанты высылают 1 видеоролик на тему «Горжусь тобой, любимый город». Длительность ролика не более 5 минут. Разрешается применение фотоматериалов. Для съемки конкурсных работ допускается использование любого видеоборудования, для монтажа – любой видеоредактор (Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas и др.).

Конкурсные работы, не соответствующие данным техническим условиям, к участию не допускаются.

## 6. Критерии оценки результатов

Оценка участников фестиваля - конкурса осуществляется по следующим основным критериям:

### **Вокальное творчество:**

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя и тематике фестиваля – конкурса;
- чувство ритма;
- чистота интонации, красота тембра и сила голоса;
- оригинальность репертуара и исполнительской интерпретации;
- эмоциональность исполнения, сценический образ.

### **Хореография:**

- уровень исполнительского мастерства;
- техника исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- раскрытие художественного образа;
- сценический костюм, артистизм.

### **Театральное творчество:**

- соответствие произведения тематике фестиваля – конкурса;
- художественная ценность произведения;
- яркость и выразительность произведения и сценического образа;
- степень воздействия произведения на патриотические чувства.

### **Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество:**

- соответствие заданной теме;
- художественный уровень;
- техника и качество исполнения;
- оригинальность темы, ее глубина и актуальность;
- самостоятельность выполнения;
- творческий почерк, его индивидуальность.

### **«Мультимедийная презентация»:**

- оригинальность темы, ее глубина и актуальность;
- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень;
- техника и качество исполнения.

### **«Видеоролик»:**

- оригинальность темы, ее глубина и актуальность;
- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень;
- техника и качество исполнения.

## **7. Технические требования к конкурсным видеозаписям (для номинаций «вокальное творчество», «хореография», «театральное творчество»)**

Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

**Внимание!** Видеозаписи для участия в конкурсе размещаются в социальных сетях! В он-лайн заявке указывается только ссылка на видео!!!

- размещение видеозаписи на своем канале YOUTUBE (указать в заявке ссылку на видео);
- размещение видеозаписи в социальной сети «ВКонтакте», «Одноклассники» (указать в заявке ссылку на видео).

## **8. Подведение итогов фестиваля-конкурса**

Подведение итогов осуществляет профессиональное жюри (деятели культуры и искусства, профессиональные артисты, опытные педагоги). Состав жюри формируется оргкомитетом.

На фестивале-конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсных выступлений (работ) в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Участники оцениваются по 10 балльной системе в режиме закрытого голосования.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной категории определяются Лауреаты I, II и III степени, Дипломанты I, II и III степени.

Участникам фестиваля-конкурса, не получившим призовых мест, высылаются дипломы участника фестиваля - конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

## **9. Заявки на участие**

На каждый конкурсный номер заполняется отдельная он-лайн заявка  
[https://docs.google.com/forms/d/1WQA8pNMXlh8pE2Jf97B2Nj0vW-NrehJffT3JAhoVjbM/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1WQA8pNMXlh8pE2Jf97B2Nj0vW-NrehJffT3JAhoVjbM/viewform?edit_requested=true)

Ссылка на он-лайн заявку размещена на официальном сайте творческого объединения «StarОскол» [http://oskolstarkonkurs.ru/goroda\\_oveyannye\\_slavoy.html](http://oskolstarkonkurs.ru/goroda_oveyannye_slavoy.html).

**Он-лайн заявки принимаются до 29 мая 2020 года (включительно). Заявки, присланные позже приниматься не будут!!**

**ЗАЯВКИ В ПЕЧАТНОМ ВИДЕ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.**

После заполнения он-лайн заявки участникам в обязательном порядке необходимо выслать на электронную почту [sckiikonkyrs@mail.ru](mailto:sckiikonkyrs@mail.ru):

- фото или сканкопию квитанции об оплате;
- для номинаций: «Вокальное творчество», «Хореография», «Театральное творчество» необходимо выслать ссылку на конкурсное видео;
- для номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»: фотоизображение работы (размер фотографии не менее 2 и не более 5 Мб, без монтажа).

Название каждого файла должно содержать фамилию, имя и возраст участника (коллектива). Например. Петрова Катя\_12 лет.

**Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!**

## **10. Организационный взнос (для всех номинаций):**

Конкурсанты имеют право принять участие в неограниченном количестве номинаций.

Оплату необходимо произвести до **11 мая 2020 г.** в любом банке или отделении почты (см. Приложение 1). Взносы после проведения конкурсов не подлежат возврату.

Размер организационного взноса:

- соло – 400 рублей;
- ансамбли – 200 рублей с каждого участника;
- ИЗО, ДПИ, мультимедийная презентация и видеоролик – 150 рублей.

Дополнительная информация по номинациям:

«Вокальное творчество», «Хореография», «Театральное творчество» - Лана Николаевна (т. 905-672-70-42);

«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Мультимедийная презентация», «Видеоролик» - Елена Борисовна (т. 910-222-48-48)

**Квитанция для оплаты**

Извещение	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266181422 МАУК Центр культурного развития "Горняк"	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001	40701810145251000057
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	БИК 041403001 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД)	
	(наименование банка получателя платежа)	
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266181422 МАУК Центр культурного развития "Горняк"	
	(наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001	40701810145251000057
	(инн получателя платежа)	(номер счёта получателя платежа)
	БИК 041403001 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД)	
	(наименование банка получателя платежа)	
	Назначение: Города,овеянные славой; КБК: 131; ОКТМО: 14740000	
	(назначение платежа)	
	Сумма:	
	(сумма платежа)	
	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги	
	банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \	